

Kedves továbbképzésre jelentkezők!

A szombathelyi Improvizatív Zeneműhely Egyesület által szervezett **Lamantin Improvizációs Tábor** elnevezésű egyhetes nyári zenei kurzus 2008 óta az **Oktatási Minisztérium akkreditált továbbképzése**, ezért várjuk zenetanárok, ének-zenét oktató pedagógusok jelentkezését!

Kérjük, olvassa el az alábbi rövid ismertetőt!

LAMANTIN IMPROVIZÁCIÓS TÁBOR – Szombathely, 2024. június 30 – július 6.

Az egyetemes zenekultúrában, ezen belül kiemelten a jazz gyakorlatában alkalmazott improvizáció tanítását célzó módszertani továbbképzés zenetanárok, zenepedagógusok számára.

A továbbképzés célja:

- A hallgatók zenei továbbképzése gyakorlati és elméleti téren.
- A különféle improvizációs módszerek elsajátítása.
- Ismerkedés a jazz történetével, elméletével és pedagógiájával.
- Az improvizáció, mint zenei kreatívfejlesztő eszköz alkalmazása.
- Hangszeres és vokális továbbképzés.
- Zenekari játék alapjainak elsajátítása.
- Hallásfejlesztés.
- Az improvizáció tanításának módszertanával kapcsolatos ismeretek bővítése.

A továbbképzés általános iskolában, szakiskolában, gimnáziumban, szakközépiskolában és alapfokú művészetoktatási intézményben dolgozó tanítók, tanárok, zenetanárok, ének-zenét oktató pedagógusok számára ajánlott.

Feltételek:

1. Egyetemi és/vagy főiskolai végzettség

- Az ezt igazoló hivatalos dokumentumot legyenek kedvesek elküldeni a tim.emese@gmail.com email címre 2024. június 18-ig bezárólag.

2. Záródolgozat leadása

- A záródolgozat témája a táborban látogatható jazztörténet (Márkus Tibor, Friedrich Károly), jazzelmélet (Spányi Emil) vagy jazz esztétika (Tóth Viktor) kurzus. Ezek közül egyet kell kiválasztani és egy olyan témakörben, melyet a kurzus a hét folyamán érint, egy rövid, 4 oldalas esszét írni.
- Formai kritériumok: 4 db A/4-es oldal, 14-es betűméret.

A továbbképzés óraszám: 30 óra

A résztvevő tanárok számára ajánlott szakirodalom jegyzéke:

Szerző	Cím	Évszám	Kiadó	Oldalszám
Gonda János	A rögtönzés világa I.	1996	Edito Musica Budapest	7-59.old.
Gonda János	Mi a jazz?	1982	Zeneműkiadó	11-15.,30-115.old.
Gonda János	A rögtönzés világa II.	1997	Edito Musica Budapest	7-15, 22-28, 30-32, 42-49, 54-65, 74-77, 86-87. old.
Gonda János	A populáris zene antológiája (F.P.I.)	1992	Fővárosi Pedagógiai Intézet	
Márkus Tibor	A jazz elmélete I.	2012	Savaria University Press	
Márkus Tibor	A jazz elmélete II.	2014	Savaria University Press	
Márkus Tibor	A jazz elmélete III.	2015	Savaria University Press	

További információért forduljanak bizalommal Tímár Emeséhez! (telefon: 06704140100, email: tim.emese@gmail.com)

Várjuk megtisztelő jelentkezését!

Szombathely, 2024. 04.02.